

MỤC LỤC

1. Cao nguyên tịch cảnh.....	Trang 1
2. Trăng sáng canh khuya	2
3. Trăng mọc canh ba	3
4. Thân phận bò tơ	4
5. Tết đoàn ngộ I	5
6. Đoàn ngộ ăn bắp	6
7. Đoàn ngộ ăn bánh xèo	7
8. Trà dư tự tếu	8
9. Thua trận	9
10. An lạc	10
11. Dục vọng	11
12. Đi đốn gậy.....	12
13. Trông xa	13
14. Rắn	14
15. Nín	15
16. Ly ngôn.....	16
17. Chơi Rừng	17
18. Không chắc của ta	18

19. Thọ	19
20. Tình thương rơi rớt	20
21. Tôi & Ta	21
22. Vốn vậy	23
23. Hơn và thua	24
24. Kiếp nhân sinh	25
25. Gỗ mục trôi theo dòng không sao ra đến biển	26
26. Gỗ tốt thẳng trôi quyết sẽ được vào biển lớn ..	27
27. Mơng đẹp không thành	28
28. Nợn tình	29
29. Ngắm sao khuya	30
30. Sắc tâm duyên hợp	31
31. Bát chi tự	32
32. Thanh minh.....	33
33. Mục Kiền Liên nhớ mẹ	34
34. Vui cảnh cao nguyên	35
35. Thầy tôi	36

TỰA

Hiện tượng vạn pháp vốn rỗng không. Nhìn qua tuệ nhãn Phật dạy: Các pháp xưa nay không sanh không diệt, không nhớ không sạch, không thêm không bớt, không một không nhiều, không lớn không nhỏ, không thường không đoạn, vì tự tánh “hữu vi” của nó.

Những vần thơ, không thơ trong tập thơ nhỏ này, dĩ nhiên nó là tác phẩm sản sanh từ ý nghĩ, viết ra, chuyển thành ngôn thuyết. Điều đó có thật, nhưng cái ý nghĩ, cái viết lách thành lời... không có gì “trúng” cả. Vì nó chỉ là NGÓN TAY CHỈ TRẮNG!

Viết tại Liễu Liễu Đường
Đôi Tà Dương - Lạc Sơn Thôn
01/08/2009
NHƯ HUYỄN TS

Viết gì cũng không trúng, là trúng
Nói gì cũng không trúng, là trúng
Nghĩ gì cũng không trúng, là trúng

N.H.T.S

NHƯ HUYỄN TS

NGÓN TAY CHỈ TRẮNG

THƠ

Liều Liều Đường, Đồi Tà Dương, Thôn Lạc Sơn, Xã Phú Sơn Lâm Hà, Lâm Đồng
ĐT: 063.2220809 - 063.3855880

NHƯ HUYỄN TS

NGÓN TAY CHỈ TRẮNG

Website:

www.chuavietnam.com

www.pgvn-haitrieuam.com

www.lieulieuduong.org

www.phatphapdaithua.com

Liều Liều Đường, Đồi Tà Dương, Thôn Lạc Sơn, Xã Phú Sơn Lâm Hà, Lâm Đồng
ĐT. 063.2220809 - 063.3855880



Thầy đang đứng trước sân trường Phật học Tp. HCM



Thầy đang ngồi giữa rừng thông tại Liễu Liễu Đường



Thầy đứng cạnh rẫy cà phê nở hoa trắng xóa và thơm ngát
lúc bình minh



Thầy đang Thiền hành buổi sáng

CAO NGUYÊN TỊCH CẢNH

Triều du sơn thủy mộ hoàn am
 Đạm bạc thô lương bất vọng phan
 “Phật sự” tiện nghi tri túc túc⁽¹⁾
 Lâm tuyền tịch cảnh lạc nhàn nhàn⁽²⁾
 Thị phi bất thiệp nhơn tình sự
 Quý tiện vô can tự ngã tâm
 Cát đoạn trần duyên ly tứ tướng
 Vô tâm đối cảnh thị chơn thiền.

Đôi Tà Dương, 20/5/2009 (26/4/Kỷ Sửu)

⁽¹⁾ Tri túc túc : Đủ với tâm người biết đủ

⁽²⁾ Lạc nhàn nhàn : vui với tánh vui thiên nhiên tự sẵn có, không dụng ý mong tìm, mơ ước

CANH KHUYA TRĂNG SÁNG

(Dạ Nguyệt Băng Tâm)

Mảnh trăng lơ lửng ấy ai treo?
Soi sáng rừng đêm lẫn xóm nghèo
Nửa phiến tròn vành theo ngọn suối
Một vầng vành vạnh gắn lưng trời
Nghìn năm sơn thủy luôn thay đổi
Vạn kiếp nhơn tâm tiến chữa thôi...!
Viên khuyết mặc ai rằng: đẹp xấu
Mà trăng vẫn sáng, sáng thiên thu!

Đôi Tà Dương, 04 giờ khuya
Ngày 17/5/2009 (23/4/Kỷ Sửu)



TRĂNG MỘC LÚC CANH BA

Những tưởng mình ênh ít ngủ thôi
Chẳng ngờ nàng thức sớm hơn tôi!
Gâu gâu chó sủa gà eo óc
Rộn rã canh khuya! Rước chị ... Nga!

Đôi Tà Dương, 01 giờ khuya
Ngày 20/5/2009 (26/4/Kỷ Sửu)

THÂN PHẬN BÒ TƠ

(Trí tiểu nhi mưu đại)

Nhìn em họ bảo: rõ bò tơ
Thịt bổ da mềm nhậu bắt mê
Nhác thấy, lưu linh tè nước bọt
Liếc nhau: “Hãy thịt chú bê này”!

TRƯỜNG PHẬT HỌC
2 giờ khuya , ngày 25/5/2009
(02/5/Kỷ Sửu)





TẾT ĐOAN NGỌ

*(Sinh nhật Liễu Liễu đường lần thứ 2
Mồng 5 tháng 5 năm Kỷ Sửu)*

Đoan Ngọ lần hai đệ tử thăm
Thầy trò năm Phật võng treo nằm
Ngâm nga thi tứ ve hòa nhạc
Dưới bóng thông rừng tợ cảnh tiên!

Đôi Tà Dương, /5/5/ Kỷ Sửu
9 giờ, ngày 28/5/2009

ĐOAN NGỌ ĂN BẮP

(Sinh nhật Liễu Liễu đường lần thứ 2
Mồng 5 tháng 5 năm Kỷ Sửu)

Vô thường cảnh cáo chính thân tôi
Ăn bắp không ngon rõ lắm rồi!
Tai điếc răng long chân lỏng gối
Nghìn năm kim cổ chẳng dung ai!

Đôi Tà Dương, /5/5/ Kỷ Sửu
10 giờ, ngày 28/5/2009



ĐOAN NGỌ ĂN BÁNH XÈO

(Sinh nhật Liễu Liễu đường lần thứ 2
Mồng 5 tháng 5 năm Kỷ Sửu)

Bánh xèo vụng khéo chẳng nên chê
Lúc đói ăn vào tụi nó mê
Khách sáo ổng eo teo cái bụng!
Thế thì ngon dở nhớ đừng phê!

Đôi Tà Dương, /5/5/ Kỷ Sửu
15 giờ, ngày 28/5/2009





TRÀ DƯ TỰ TẾU*

Mình chơi theo kiểu của mình đi
Tìm bạn thâm giao có dễ gì
Mỗi mặt mỗi người riêng mỗi ý
Thôi đừng nghĩ ngợi lắm mà chi!

Đôi Tà Dương/6/5/ Kỷ Sửu
5 giờ, ngày 29/5/2009

* Cười Tếu = Cười tiếu, cười nhạo...

THUA ...

Vô minh nó đã thắng ta rồi
Vọng tưởng còn nguyên sức mỗn thôi!
Sự nghiệp phù vân theo gió bão
Tiền trình? Ôi biết phải về đâu?

Đôi Tà Dương, 13 giờ, 31/5/2009
Mùng 8 tháng 5 năm Kỷ Sửu





AN LẠC

Tri túc đi! rồi sẽ được vui!
Vui tâm vui cảnh lẫn vui người
Trời mây non nước luôn trinh bạch
Đón rước mời ai thích thanh thoi!

Đôi Tà Dương, 05 giờ, 01/6/2009
Mùng 9 tháng 5 năm Kỷ Sửu

DỤC VỌNG ?

Dục vọng là mi? Mi thứ chi?
Mi ngừng hủy diệt kiếp người đi!
Mi gây tan tác đời trong trắng
Người chết còn mi? Mi được gì?

Đôi Tà Dương
06 giờ 01/6/2009 (9-5- Kỷ Sửu)





ĐỐN GẬY

Tuổi đời được đã tám mươi hai
Đốn gậy rừng xa thử sức “trai”
Thi hứng trào tuôn chân vững bước
Già “chơi” cách ấy khó tìm ai!

Đôi Tà Dương,
12 giờ trưa, ngày 01/6/2009
Mùng 9 tháng 5 năm Kỷ Sửu



TRÔNG XA !

Hạt nhân, nguyên tử một mà hai
Khoa học văn minh đấu trí tài
“Phục vụ hòa bình” nguyên tử lực!
Nên cười? Nên khóc? Hỏi tương lai?!

Đôi Tà Dương
07 giờ, ngày 02/6/2009
Mùng 10 tháng 5 năm Kỷ Sửu



RẮN !

Đô la tỷ tỷ có gì hay?
Sống ở không an chết tại mầy!
Nếu biết tài danh là rắn độc
Đời ta đâu vướng cảnh như nay!

Đôi Tà Dương
08 giờ, ngày 02/6/2009
Mùng 10 tháng 5 năm Kỷ Sửu

NÍN !

Con ơi! Đừng khóc nữa chi!
 Nhìn bầu sữa mẹ thua gì bưởi thanh*
 Con dù tức tối đành hanh
 Mẹ đem vú cả lấp cành mồm con!
 Rồi con kiệt sức mỗi mòn!
 Khi con thức giấc chỉ còn màn đêm!

Đôi Tà Dương,
 09 giờ, ngày 02/6/2009
 Mừng 10 tháng 5 Kỷ Sửu

* Bưởi thanh : Trái bưởi “Thanh trà” là một loại đặc sản của miền trung

LY NGÔN

Tôi biết hết, giờ đây như chẳng biết
 Một là mười, mười là vô lượng chẳng ngoài
 nhau!

Lắm kẻ cho tôi khéo vẽ chuyện tầm phào...
 Xin cam nhận: trải sáu mươi ba năm sau tôi mới
 biết...

Người ta nói Địa cầu to lớn lắm
 Hiểu rõ ra: Quả đất tí tì tì ti ...
 Cái lớn kia, do nhời cục cái nhỏ này!
 Nhiều cái nhỏ, hợp chung thành cái lớn ...
 Học đạo Phật, lý duyên sanh là thế ấy
 Một là nhiều, nhiều trong một tự dung nhau
 Ta đã nghe và thật chứng rõ ràng!
 Thấy biết hết, mà nói gì đều không trúng.

Đôi Tà Dương
 07 giờ, ngày 03/6/2009
 11 tháng 5 năm Kỷ Sửu

CHƠI RỪNG

Đôi thông mây trắng trời xanh ngắt
 Một mảnh lòng son gởi gió ngàn
 Lặng lẽ tâm không lòng cảnh tịch
 Trần gian Tịnh thổ * (độ) khỏi tầm phương!

Đôi Tà Dương
 16 giờ, ngày 11/6/2009
 19 tháng 5 năm Kỷ Sửu



* Tục truyền, cõi Cực lạc Tịnh thổ ở vào phương hướng mặt trời lặn, tức phương tây mới có, các phương khác không có Tịnh thổ.

KHÔNG CHẮC CỦA TA

(tài thuộc ngũ gia)

THỌ THỊ KHỔ

Của thuộc năm nhà ít kẻ tin
Những luôn hoài bảo của riêng mình
Phong ba bất trắc ai lường trước!?
Sớm muộn tan nhất đán không!

Đôi Tà Dương, ngày 12/6/2009
20 tháng 5 Kỷ Sửu





THỌ !

BẤT TỊNH QUÁN

Thọ cao hơn Phật sống chi đâu
Một mảnh hình khô mấy nỗi sầu
Vóc yếu chân xiêu tai mắt loạn
Lỡ mà trăm tuổi khổ càng lâu!

Đôi Tà Dương, ngày 13/6/2009
21 tháng 5 Kỷ Sửu

TÌNH THƯƠNG RƠI RỐT

VÔ THƯỜNG QUÁN

Xót thay! Phận mỏng tấm thân già!
Con trẻ vui gần giận lánh xa
Tới bữa: cơm canh rau lổn ngổn
Mềm thì nuốt bướng cứng phun phèo!

Đôi Tà Dương, ngày 14/6/2009
22 tháng 5 Kỷ Sửu



“TÔI” và “TA”

(Phi không gian, phi thời gian, phi vật thể)

VÔ NGÃ

Tên tôi không có trong tôi
 Không gian sao có chỗ ngồi dành cho!
 Hỏi mi giống loại là chi?
 Mà mong chỗ đứng nơi ngồi không gian?
 Không gian gấm vóc ngỡ ngàng!
 Cách ly vật sắc không gian là gì?
 Thời gian: ý niệm huyền hư!
 Tách rời sanh trưởng còn chi tháng ngày
 Không gian không chỗ dung tôi
 Thời gian viễn tưởng của người mộng mê!
 Nói gì? Nói với ai đây?
 Thôi thì, mình viết mình chơi với mình!

.....



Mặc ai xem đỏ xem đen
Xem hồng xem lục tùy mang kính màu
Viết chi? Viết để làm gì?
Không gian ai nghĩ? Thời gian ai màng?
“Tôi” “ta” là cái... chi... chi...?

Đôi Tà Dương, ngày 15/6/2009
23 tháng 5 Kỷ Sửu



VỐN VẬY

(諸法從本來,常自寂滅相)

Các pháp từ xưa nay, tánh tướng thường vắng lặng

Trăng sáng trời trong mây lại qua
 Nghìn sao lấp lánh dải thiên hà
 Tà Dương* cô tịch thông im phắc!
 Mờ nhạt canh khuya chiếc bóng ai?



Dưới ánh trăng khuya
 Ngày 10/7/2009
 18 tháng 5 năm Kỷ Sửu

* Tên đôi thông



HƠN THUA

Lý luận hơn người cũng lắm khi!
Thua người xảo ngụy đã hề chi?
Hơn thua tìm lại không vang bóng...
Xuân đến thu đi một tiếng “Rồi”!

Trường Phật Học, ngày 03/7/2009
11 tháng 5 Kỷ Sửu

KIỆP NHÂN SINH

Uy cao hơn Phật để rồi coi!
Danh vị giàu sang rốt cũng toi!
Suốt kiếp tay sai ăn... ngủ... ở!
Ưu bi sầu nộ tợ con thoi!



Đôi Tà Dương
21 giờ, ngày 14/7/2009
22 tháng 5 Kỷ Sửu

Gỗ Mực Trôi Sông Không Sao Ra Đến Biển

Đức mỏng ngôi cao chẳng dễ dầu!
Tài hèn uy lớn khổ thêm sâu!
Sơ tâm quên lãng mua quyền vị
Đạo đổi nên danh lịch hướng trôi!

Đôi Tà Dương, ngày 16/7/2009
24 tháng 5 Kỷ Sửu



Gỗ Tốt Thẳng Dòng Trôi Quyết Sẽ Được Vào Biển Lớn

Khất sĩ⁽¹⁾ chơn nhơn giữ đạo nhà
Quyết lòng phá ác diệt quân ma⁽¹⁾
Nhìn sâu! vạn pháp như hoa đốm
Giải thoát tam vô⁽²⁾ cửa bước qua!

Đôi Tà Dương, ngày 17/7/2009
25 tháng 5 Kỷ Sửu



⁽¹⁾ Thầy Tỳ kheo gồm có các nghĩa: a) Khất sĩ – b) Bồ ma – c) Phá ác

⁽²⁾ Tam vô = Tam giải thoát môn: a) Không – b) Vô tướng – c) Vô nguyện

MỘNG ĐẸP KHÔNG THÀNH

*(Tặng bạn bốn phương
thay lời Mái Cỏ Trước Sân)*

Tròn kiếp sống, tôi bán vui cho kẻ khác
 Mấy mươi năm tôi mới nhìn lại chính mình
 Tự nhủ lòng: Tài, tình, tiền, sự nghiệp, công danh
 Người phàm tục, mấy ai dám không mơ ước?
 Mê sự nghiệp, như cuồng si tôi mất gốc
 Ái sắc thanh, tôi trở thành miệt tổ khinh tông
 Trước Phật đài, soi rọi tận đáy lòng
 Tôi tự hỏi: Vì đâu tôi mất chất?
 Vì tham vọng: Sắc, thanh, danh tuyệt kỹ
 Tôi quên tôi, tôi hóa thành kẻ dối trắng thay đen
 Trở trêu thay! Mơng đẹp chẳng lâu bền
 Đổi cuộc diện, quỉ vô thường cướp đời tôi khi
 đang say mơng đẹp!

Đôi Tà Dương, 03/8/2009
 13 tháng 6 Kỷ Sửu

NGẮM SAO KHUYA

Pháp trần tồn tại 70 năm trong quá khứ, “Nhớ cha”

Sao Hôm cách cái sao Mai
 Nhìn trời ngắm cảnh lòng ai thoáng buồn!
 Trập trùng đồi núi Tây nguyên
 Đêm khuya lặng lẽ bốn bề mờ sương
 Sao “Rua” đứng ngọ canh trường
 Sao “Cày” đứng tỵ Nghiêm đường công phu
 Tháng ngày giữ chắc đường tu
 Nhớ thương đạo hạnh cha già sớm khuya
 Nghìn thu ...vật đổi sao dời
 Thân cha hiện hữu một trời PHÁP THÂN!
 Cùng ai? Tổ chuyện... xa gần?
 Sự trăm năm cũ như còn trinh nguyên...!

Đôi Tà Dương, 23/8/2009
 03 giờ 30 sáng mừng 04 tháng 7 Kỷ Sửu

SẮC TÂM DUYÊN HỢP

- *Sanh từ đâu đến?*
- *Chết đi về đâu?*

Ngũ Ấm duyên sanh: Sắc cộng Tâm

SẮC TÂM vô ngã tự thiên chân

Diệt: ly. Sanh: hợp theo duyên hiện!

Ẩn hiển⁽¹⁾ cùng chung thể PHÁP THÂN⁽²⁾.



Đôi Tà Dương, 25/8/2009
Mùng 06 tháng 7 Kỷ Sửu

⁽¹⁾ - Thân ngũ ấm hiện hữu = Hiện

- Thân ngũ ấm chết mất = Ẩn

⁽²⁾ Pháp thân = Biến nhất thiết xứ



BÁT “CHI” TỰ

Không nói chi chi đã hiểu rồi!

Đừng ai gạn tố hiểu chi chi!

Nói chi không trúng mần chi đáp?

Vạn pháp không chi! Phải hỏi chi?

Đôi Tà Dương, 27/8/2009
Mùng 08 tháng 7 Kỷ Sửu

THANH MINH

(Lời của một Đại sư)

Tôi cất chùa cho Phật ở thôi
 Miệng đời dị nghị trách chê tôi:
 “Chùa to Phật lớn buôn thần thánh”...
 Sự thật mười mười chỗ cúng thờ!

Sự thật mười mười chỗ cúng thờ!
 Tượng trời, tượng Phật, tượng Diêm la...
 Xương tàn, ảnh chết thờ la liệt
 Sự thật mười mười! Há “của tôi”?

Sự thật mười mười! Há “của tôi”?
 Thầy trò tôi ở hậu liêu thôi!
 Vì người, vì Phật, vì trăm họ
 Trọn kiếp hy sinh! Trách nổi chi...?

Trọn kiếp hy sinh! Trách nổi chi...?
 Trống chiều chuông sớm đúng như ghi
 Ê... a... tụng... tán ngày ba cử
 Há chẳng “tu hành” gọi cái chi???

MỤC KIỀN LIÊN NHỚ MẸ??

Thiết Lễ Vu Lan cứu Mẹ!?

Ngũ uẩn duyên sanh tánh tự không

Mẹ ơi! Thân mẹ uẩn nào sanh?

Chiếc thân ngạ quỷ duyên gì hợp?

Thân kiến, tà, biên... con chữa quên!!

Đôi Tà Dương, 16/10/2009

Ngày 28 tháng 8 Kỷ Sửu



VUI CẢNH CAO NGUYÊN

Sớm chơi rừng suối, tối về am
Đôi bữa cơm rau khỏi ước mong
Biết đủ đơn sơ là đã đủ
Vui nhàn vô sự gọi đầy nhàn
Nhơn gian chớ vướng đa đoan sự
Đạo pháp đừng chen, bận rộn tâm
Cắt đứt duyên trần ly bốn tướng
Dững dưng tâm cảnh khỏi tu thiền.

Đôi Tà Dương, 25/10/2009
(mừng 8/9/Kỷ Sửu)

THẦY TÔI

(Kính tặng Hòa thượng THÍCH TỪ THÔNG)

Thầy tôi, với tám mươi hai tuổi đời có lẽ
 Sống ẩn cư nơi cùng cốc thâm sơn
 ĐÔI TÀ DƯƠNG thông phủ lối xanh rờn
 Sương bao phủ LIỄU LIỄU ĐƯỜNG trông diễm tuyệt!
 Mặc thế sự bon chen, phần hoa náo nhiệt
 Thầy vẫn an nhiên, danh lợi chẳng bận lòng,
 Hiểu lẽ nhiệm mầu; vạn pháp giai không
 Tự tại, thông dong bởi rõ lý duyên sinh như huyễn.
 Tâm hoằng pháp lợi sanh hằng bất biến
 Nguyên phá tà hiển chánh chẳng nao lòng
 Mong người người bớt vọng tưởng viển vông
 Nhìn rõ mặt chủ nhơn ông để khỏi bôn Nam tẩu Bắc...
 Cảm đội ơn Thầy đã dày công khó nhọc,
 Hơn sáu mươi năm luôn gắn bó chốn giảng đường

☞ còn tiếp

Lời pháp âm vang dội khắp muôn phương
Giúp sanh chúng hữu duyên cởi bỏ bao buộc ràng
wướng mắc.

Để vui sống với cõi đời tuy không thật
Nhưng vô cùng biến chuyển bởi lý duyên sanh
Tâm an vui, thanh thản, chẳng bận lòng
Pháp giới nhứt chơn, vui cảnh an bần lạc đạo.
Cảm đội ơn Thầy đã dày công chỉ giáo
Con mong Thầy luôn được sức khoẻ an khang
Sống an vui, tự tại chốn thanh nhàn
Thông tay vào chợ, thênh thang đường giải thoát.

Kỷ niệm ngày 26/10/2009
(mùng 9/9/Kỷ Sửu)
Tại Liễu Liễu Đường
Đệ tử Đạt Nghiêm
(Kính bút)



THIỆU LÂM TỰ

少林寺

(Nhân xem bộ phim Thiệu Lâm Tự của Trung Quốc)

Xin hỏi rõ các ông TĂNG hay TỰC?
 Không là TĂNG sao đầu trọc mặc Ca Sa?
 Chẳng phải TĂNG! Sao ăn lộc Phật ở... ngủ... trong chùa?
 Nuôi cho mạnh... để ngày ngày trui luyện võ!...?
 THIẾU LÂM TỰ, chữ sờ sờ kim cổ biết!
 Có lẽ nào người HÁN đốt chữ Trung Hoa?
 Dạy võ công, luyện võ thuật, đấu võ trước sân chùa
 Hàng trí thức, Phật tử Trung Hoa sao nở mặt ngơ tai diếc!
 Thiệu Lâm Tự (少林寺) còn đâu danh với nghĩa
 Sản xuất nơi đây; Chưởng môn, Đường chủ... Hiệp
 khách giang hồ...!
 Họ dám liều mình, vì “bí kiếp” dịch cân kinh.
 Sát địch thủ, học máu đỏ, máu đen tuôn... ọc ọc!
 Thiệu Lâm Tự (少林寺), thật hài hước mỉa mai ô nhục!
 Trí thức ngày nay, xin định nghĩa chữ TỰ, làm ơn.
 Phát đại đạo tâm lựa ngọc đá dãi cát bùn
 Hầu cứu vãn “Phật giáo Đông Nam Châu Á”

Đôi Tà Dương, 03/11/2009
(mùng 17/9/Kỷ Sửu)